

4 Times Baroque Vol. #2 - Bach und Telemann

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

aus: Kunst der Fuge BWV 1080

Contrapunctus 9 alla Duodecima

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Triosonate in a-Moll TWV 42:a1

Affettuoso - Vivace - Grave - Menuet

Johann Sebastian Bach

Triosonate in g-Moll BWV 527

Andante - Adagio e dolce - Vivace

Georg Philipp Telemann

Triosonate in d-Moll TWV 42:d7

Andante - Vivace - Adagio - Allegro

Pause

Georg Philipp Telemann

Nouveaux Quatuors (1738) Nr. 6 in e-Moll (Quatuor Parisien Nr. 12)

Prélude: A discrétion/Très vite - Gai - Vite - Gracieusement - Distrain - Modéré

Johann Sebastian Bach

aus: Kunst der Fuge BWV 1080

Contrapunctus 6 alla Francese

Georg Philipp Telemann

Triosonate in a-Moll TWV 42:a4

Largo - Vivace - Affettuoso - Allegro

Änderungen vorbehalten