

Programm 7. September 2025, Schloß Eyrichshof Von Liebe und Hoffnung

Georg Friedrich Händel (1685–1759):

Tornami a vagheggiar

Arie der Morgana, aus: Alcina, HWV 34, London 1735

Georg Philipp Telemann (1681–1767):

“**Die Liebe**”, aus VI moralische Cantaten

Pasticcio:

*Largo – Presto

*aus: Sonata 1 in F-Dur, aus VI Sonates En Trio, Les Corelizantes

****Zufriedenheit (No.3) **** aus: *Singe-, Spiel- und Generalbassübungen*, TWV 25:39-85

*Dolce

****Der Spiegel (No.14)**

*Grave - Allegro

Brief von Telemann an Händel

“**Die Zufriedenheit**”, aus VI moralische Cantaten

= Pause =

Georg Friedrich Händel

Pasticcio:

*Allegro

****Neues (No.1)**

– *A tempo ordinario - Allegro non presto

–

****Die Einsamkeit (No.24)**

*Passacaille

* aus: Sonata IV G-Dur, HWV 399, aus: Seven Sonatas or Trios for two Violins or German Flutes with a Thorough Bass for the Harpsicord or Violoncello, Opera Quinta, London 1739

****Sein Diener! (No.17)**

*Gigue. Presto - Menuett. Allegro moderato

*G.P. Telemann: *Singe-, Spiel- und Generalbassübungen*, TWV 25:39-85

Brief

Cantata: “Armida abbandonata”